

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Театр на английском»**

Возраст учащихся - 9 - 11 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик:  
Зернина Александра Витальевна,  
педагог дополнительного  
образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы - художественная**

### **Уровень освоения программы - общекультурный**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении

методических рекомендаций».

**Актуальность программы** обусловлена социально-экономическими условиями страны, которые в значительной степени изменили значимость иностранного языка. Данная программа способствует развитию интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностям учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является формирование коммуникативной компетенции учащихся младшего школьного возраста на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

### **Адресат программы**

Программы предназначена для учащихся 3-4 классов, изучающих английский язык в школе и желающих расширить свои языковые знания, преодолеть психологический барьер и общаться на английском языке.

### **Объем и срок реализации программы**

72 часа, 1 год обучения.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** программы: создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального и творческого развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании иностранного языка в различных сферах деятельности;
2. Познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
3. Способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения.
4. Формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках,

*Развивающие:*

1. Развить **мотивацию** к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
2. Развить **учебные умения** и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
3. Развить **готовность** к общению на иностранном языке;
4. Развить **технику речи, артикуляцию и интонацию**;
5. Развить **двигательные способности** детей через драматизацию.

*Воспитательные:*

1. Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
2. Способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
3. Прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### **Условия реализации программы**

- **условия набора в коллектив:**

В группу дети зачисляются по заявлению родителей, без предварительного отбора.

- **условия формирования групп:**

Группы разновозрастные.

- **количество детей в группе:**

Не более 15 человек.

- **особенности организации образовательного процесса:**

Программа данного курса представляет систему дополнительных занятий для школьников 3-4 классов.

Занятия могут включать в себя подготовку и участие в коллективных мероприятиях группы, инсценировках и праздниках. Также обучение предполагает применение современных образовательных технологий: технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых и других видов обучающих игр), проектные методы, обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Процесс модернизации школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в начальной школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у учащихся к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности.

Организация дополнительного образования на английском языке является дополнительным средством повышения интереса учащихся к его изучению.

- **формы проведения занятий:**

- Игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- Выразительное чтение;

- Инсценировки;
- Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей;
- Беседы;
- Комбинированные занятия;
- Создание и защита проектов;
- Викторины, конкурсы;
- Занятия-праздники.
- **формы организации деятельности детей на занятии:**
  - *индивидуальная*: выполнение учащимися индивидуальных заданий (презентация)
  - *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, обсуждение, рассказ)
  - *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (парно-групповая работа, работа в малых группах)
- **материально-техническое оснащение программы:**

Занятия проводятся в кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием.
- **кадровое обеспечение:**

Занятие проводит педагог дополнительного образования.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

Учащиеся

- ❖ Познакомятся с литературными героями стран изучаемого языка;
- ❖ Овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических),
- ❖ Научатся находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

### ***Метапредметные результаты:***

Учащиеся

- ❖ Разовьют умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- ❖ Разовьют коммуникативные способности школьника;
- ❖ Разовьют умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- ❖ Расширение общего лингвистического кругозора младших школьников;
- ❖ Разовьют познавательную, эмоциональную и волевую сферу младшего школьника.

### ***Личностные результаты:***

Учащиеся

- ❖ Приобретут общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном обществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- ❖ Познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;
- ❖ Разовьют чувство взаимопомощи и умения сотрудничать.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п / п	Название раздела, темы  «Волшебный театр»	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1 Мифы и легенды Великобритании «Шервудский лес»	18	9	9	Беседа, инструктаж, выполнение практических заданий педагога, презентация мини-спектакля.
2	2 «Английские традиции»	18	9	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога, презентация мини-спектакля.
3	3 «Праздники»	18	9	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа. Организация и проведение праздника.
4	4 Британские народные сказки «Волшебное путешествие»	18	9	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа. Постановка иммерсивного представления.
	Итого:	72	36	36	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Театр на английском»**

**на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.09.24	31.05.25	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
от «28» августа 2024 г.  
Протокол № 01

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 1/24-25-ОД от 29.08.2024 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Резниченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ  
«ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ»**

Возраст учащихся - 9 - 11 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик:  
Зернина Александра Витальевна,  
педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург  
2024 год

## Задачи 1-го года обучения

### *Обучающие:*

- 1: формировать у учащихся критическое мышление, умение выразить свои мысли;
- 2: формировать навыки публичного выступления;
- 3: осваивать навыки организации и планирования работы;
- 4: познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актерское мастерство, декораторы и т.д.);
- 5: углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах;
- 6: расширить лексический запас на основе аутентичных текстов;
- 7: формировать умение применять полученные языковые навыки и умения при общении на английском языке.

### *Развивающие:*

- 1: развить **творческий потенциал** каждого учащегося через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке;
- 2: развить у учащегося умения **взаимодействовать** со сверстниками, **работать в сотрудничестве**;
- 3: развить **регулятивные умения**: умения поставить цель, преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у учащегося интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

### *Воспитательные:*

- 1: создать **положительную мотивацию, познавательную активность** и потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- 2: прививать **ценностное отношение** к творческой деятельности, а также к ее продуктам;
- 3: развивать психологические качества личности, актуальных для творческой деятельности;
- 4: развивать чувства ответственности за результат коллективной деятельности;
- 5: способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности.

## Содержание программы

### Программа «Волшебный театр»

#### 1. Тема:

##### **Мифы и легенды Великобритании «Шервудский Лес»**

*Теория:* Знакомство с основными понятиями курса. Знакомство с основными театральными понятиями. Знакомство с литературными героями стран изучаемого языка. Знакомство с легендами о Короле Артуре, рыцарями круглого стола и Робин Гудом. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. Формирование потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического материала.

*Практика:* Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Упражнения на передачу жеста и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций из ранее проработанного материала. Постановка мини-спектакля «Шервудский Лес».

#### 2. Тема:

##### **«Английские Традиции»**

*Теория:* Расширение культурно-страноведческих знаний. Работа по развитию дикции. Формирование потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического материала. Развитие у детей этикетной функции общения на русском и английском языках, диалогическая речь.

*Практика:* Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на отработку мимики и жестов. Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Постановка мини-спектакля «Английские Традиции».

#### 3. Тема:

##### **«Праздники»**

*Теория:* Знакомство с социо-культурными особенностями стран изучаемого языка. Раскрытие особенностей английских праздников. Формирование потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического материала. Работа по развитию дикции. Развитие у детей этикетной функции общения на русском и английском языках, диалогическая речь.

*Практика:* Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Упражнения на передачу жеста и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций. Подготовка и проведение праздника с соблюдением английских традиций.

#### 4. Тема:

##### **Британские народные сказки «Волшебное Путешествие»**

*Теория:* Знакомство с британскими народными сказками. Знакомство с понятиями о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Знакомство с музыкальными адаптациями сказок. Знакомство с культурой стран изучаемого языка. Формирование потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического материала.

*Практика:* Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации.

Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций. Постановка иммерсивного-спектакля «**Волшебное Путешествие**».

### **Планируемые результаты обучения**

Учащиеся **знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарные монологические высказывания по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста;
- уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- ❖ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ❖ познавательная, творческая, общественная активность;
- ❖ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ❖ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ❖ коммуникабельность;
- ❖ уважение к себе и другим;
- ❖ личная и взаимная ответственность;
- ❖ готовность действия в нестандартных ситуациях.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

В реализуемой образовательной программе «Театр на английском» используются следующие **формы выявления результатов**:

- педагогическое наблюдение
- анализ на каждом занятии педагогом качества вовлеченности и выполнения работ
- выполнение практических заданий педагога
- тематические беседы
- творческие работы
- игровые формы контроля (конкурсы, игры, постановки)

Используются следующие **формы фиксации результатов**:

- демонстрации работ / творческого проекта
- фото
- видеозапись
- отзывы детей

**Формы предъявления результатов:**

- сценические постановка
- игры
- конкурсы
- праздники
- фото
- видеозапись



№ п/ п	ФИО учащи хся	Возра ст	Показатели									Общи й сумм арны й балл	Уро вен ь осв о ения
			Личностны е результаты			Метапредм е тные результаты			Предметны е результаты				
			Л1	Л2	Л3	М 1	М 2	М 3	П1	П2	П3		

**Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов**

- **низкий уровень: от 0 до 15**
- **средний уровень: от 16 до 30**
- **высокий уровень: от 31 до 45**

**ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ВЫДЕЛЕННЫМИ КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Личностные результаты.**

	<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>	<b>Формы выявления результативности</b>
<b>Л1</b>	<b>Познавательная активность</b>	Проявление желания узнать новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Низкий уровень</i> (не проявляет желания узнать новую информацию)</li> <li>- <i>Средний уровень</i> (с интересом слушает, но не задает вопросы)</li> <li>- <i>Высокий уровень</i> (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2-3</p> <p>4-5</p>	Наблюдение, опрос
<b>Л2</b>	<b>Самооценка (ориентационное качество)</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> (завышенная оценка себя по результатам достижений);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (заниженная оценка себя по результатам достижений);</li> <li>- <i>высокий уровень</i> (нормальная оценка себя по результатам достижений)</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2-3</p> <p>4-5</p>	Опрос



ЛЗ	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Способность бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи	- <i>низкий уровень</i> умений (учащийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи);	0-1	Наблюдение, взаимодействие детей.
			- <i>средний уровень</i> (учащийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, но выполняет её, прибегая к помощи педагога);	2-3	
				4-5	

15

			- <i>высокий уровень</i> (учащийся бесконфликтно и продуктивно действует в соответствии со своей функцией и ролью)		
--	--	--	--	--	--

**Метапредметные результаты**

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
--	------------	---------------------	----------------------	-------	----------------------------------

М 1	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	<p>- <b>низкий уровень</b> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <b>высокий уровень</b> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	0-1  2-3  4-5	Анализ
М 2	Умение аккуратно выполнять работу (учебно организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	<p>- <b>низкий уровень</b> умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога);</p> <p>- <b>высокий уровень</b> (самостоятельно и систематически организует свое рабочее</p>	0-1  2-3  4-5	Наблюдение

			место)		
--	--	--	--------	--	--

М 3	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Адекватность восприятия информации	- <b>низкий уровень</b> умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0-1	Наблюдение
			- <b>средний уровень</b> (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	2-3	
			- <b>высокий уровень</b> (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	4-5	

#### Предметные результаты

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П 1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	0-1	Педагогическое наблюдение, опрос.
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	2-3	
			- <b>высокий уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	4-5	

<p><b>П 2</b></p>	<p><b>Владение специальной терминологией по тематике программы</b></p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>- <b>низкий уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <b>высокий уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>0-1 2-3 4-5</p>	<p>Собеседование, педагогическое наблюдение, тестирование.</p>
<p><b>П 3</b></p>	<p><b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</b></p>	<p>Соответствие практическических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>- <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - <b>высокий уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>0-1 2-3 4-5</p>	<p>Контрольное задание, педагогическое наблюдение.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Мифы и легенды Великобритании «Шервудский лес» (18 часов)</b>				
1	Вводное занятие. Принципы и техника театральной игры. Основные театральные понятия.	2		
2	Король Артур и рыцари круглого стола.	2		
3	Театральные игры.	2		
4	Легенда «Робин Гуд. »	2		
5	Распределение ролей, чтение по ролям.	2		
6	Первая репетиция мини-спектакля	2		
7	Вторая репетиция мини-спектакля	2		
8	Генеральная репетиция мини-спектакля.	2		

9	Показ мини-спектакля «Шервудский лес».	2		
---	--	---	--	--

### «Английские традиции» (18 часов)

10	Социо-культурные особенности англичан.	2		
11	Вежливость и сдержанность англичан.	2		
12	Королевский этикет.	2		
13	Индивидуальная работа с учащимися. (Дикция)	2		
14	Творческая мастерская.	2		
15	Подготовка к мини-спектаклю «Английские традиции».	2		
16	Репетиция мини-спектакля «Английские традиции».	2		
17	Генеральная репетиция мини-спектакля «Английские традиции».	2		

18	Показ мини-спектакля «Английские традиции».	2		
----	---	---	--	--

### Праздники (18 часов)

19	Знакомство с праздниками стран	2		
----	--------------------------------	---	--	--

	изучаемого языка. Выбор наиболее понравившегося участникам праздника.			
20	Национальные традиции празднования выбранного торжества.	2		
21	Стихи и песни о праздниках и семейных традициях.	2		
22	Знакомство с традиционными поздравлениями. Разбор лексического и грамматического материала	2		
23	Подготовка к проведению праздника с соблюдением национальных традиций.	2		
24	Распределение ролей. Отработка фонетических особенностей и интонации .	2		
25	Работа над мимикой и жестами участников. Репетиция праздника.	2		
26	Генеральная репетиция праздника.	2		
27	Проведение праздника с соблюдением национальных традиций.	2		

### **Британские народные сказки «Волшебное путешествие» (18 часов)**

28	Клуб любителей сказок .	2		
29	Знакомство с персонажами Британских народных сказок.	2		
30	Понятия о пьесе, персонажах, действии, сюжете.	2		
31	Музыкальные произведения для детей.	2		
32	Просмотр видефрагментов сказок.	2		
33	Игры на понимание текста. Мимика и жесты на сцене.	2		
34	Репетиция иммерсивного спектакля <b>«Волшебное путешествие»</b>	2		
35	Генеральная репетиция иммерсивного спектакля <b>«Волшебное путешествие»</b>	2		
36	Показ иммерсивного спектакля <b>«Волшебное путешествие»</b>	2		

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр на английском» по духовно-нравственному **направлению** составлена на основе сборника серии «Стандарты второго поколения» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», изд. М.«Просвещение», 2011.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта

«Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

**Новизна** программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального и духовно-нравственного развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер.

Программа полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в средней школе. Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.



### **Список литературы, используемой при составлении программы.**

- 1.Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах.
2. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
3. Ш.Г.Амамджян, Играя,учись! – М. Просвещение 2012, 223с.,ил.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Гольшкова, Ю.А. «Учим английский, играя в театр. Театрально-игровая студия “Umbrella”.- [Текст] /рабочая программа дополнительного образования - Москва, 2015 – 47 с.
6. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
7. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2016. – 104 с.
8. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с. Сказки, загадки, увлекательные истории.
9. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 78 с.
10. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2019
- 11.Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2016/2017 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2016-2017.

### **Электронные ресурсы**

1. <http://www.fun4child.ru/>
2. <http://skazka.bombina.com/>
3. <http://en365.ru/kartinki.htm>

### **Аудиоматериалы**

1. “Английский язык, давай дружить!” Система учебных песен, игр и упражнений / подготовка и составление Ивлева Е.В. – М., 2012
2. “The Key of the Kingdom”. Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2011
3. “Let’s Sing Together”. Английский язык для детей / составление Антонова О.Д. – М., 2014
4. “Little Pussy”. Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2012